vuile muren: het zou het Luikse imago zoveel goed doen.

De Creatieve Stede

Neuvice is een van de vele zwart aangeslagen straatjes. Het blijkt echter een handvol kleurrijke atelier-galerietjes te herbergen. Bij *Artenir* kun je beschilderde schoenen en vinylplaten en allerlei illustraties kopen. De aankoopdrempel is laag: voor 8 euro heb je al een uniek beschilderd vinylsingletje. Een schoen heb je al voor 15 euro.
Op nummer 26 tref je *Arqontanporin*, waar Katia en Bruno zich uitleven met acrylverf. Het resultaat zijn speelse, kleurrijke paletten met veel reliëf op transparant plastic. Ook hier hoef je voor een echt kunstwerk niet diep in de buidel te tasten: voor 10 euro neem je al een echte 'Arqontanporin' mee naar huis. Een andere aanrader is *You Art* aan de Féronstrée. Je vindt er zeefdrukken met invloeden uit punk en comics.

De Pittoreske Stede

En bekend hoogtepunt dat ik volgens velen zeker niet mag missen, is de Montagne de Bueren. De straat ernaartoe is de Hors-Château, een straat met vele spannende doorkijkjes en steegjes. Ik kan het niet nalaten te gaan piepen in een stuk of vijf *impasses*. Dit zijn van die pittoreske plekjes waar het clichébeeld van het industriële Luik ver te zoeken is. Even later sta ik onder aan de trap der Luikse trappen: de Montagne de Bueren. *On y va*: 374 traptreden de hoogte in.
Eenmaal boven is het uitzicht (en het bankje) een fijne beloning. Wil je meer? Ga dan nog een beetje verder naar rechts. Daar vind je Les Coteaux de la Citadelle, een verzameling van paden, groene velden, boomgaarden en erfgoed. Om af te dalen kun je het best Au Péri volgen. Deze straat kronkelt naar beneden langs arbeidershuisjes, landelijke muren en spannende, groene binnenplekken, zoals de Cour des Minimes. Je hoeft het pad maar te volgen om terug te komen op de Place du Marché, waar je jezelf kunt belonen met een drankje op het terras.

De Sociale Stede

Ik ontmoet Sylvain Malcorps, alias *@SylMalCorps*, een jonge webjournalist. Hij neemt mij mee naar het *Maison du Peket*, ook een aanrader volgens velen. Peket is een jeneverachtige drank die in vele varianten verkrijgbaar is. Ik ga voor de smakelijke maar plakkerige cuberdon-peket. Sylvain vertelt ondertussen over zichzelf en het leven in Luik, dat volgens hem heel creatief en sociaal is. 'Er gebeurt hier veel: er is een uitgebreide artistieke scene en in augustus is er La Fête du 15 Août, waar de Luikenaren samenkomen op Outremeuse en samen peket drinken. Heel gezellig!'
Hij staat niet toe dat ik Frans met hem praat. 'Ik wil graag mijn Nederlands oefenen! Zo vaak krijg ik de kans niet', lacht hij. Charmant! Hij kent veel twitteraars die mij vandaag helpen. Ze ontmoeten elkaar af en toe tijdens socialmediabijeenkomsten als Café Numérique.
Vanavond staat er voor mij nog een ontmoeting met een twitteraar op het programma: ik ontmoet Ruben van *@Eurovilles* in *Café Lequet*, volgens hem de beste plek om *boulets de Liège* te eten. *Café Lequet* is erg volks en ongedwongen. Onze bestelling volgt snel en presenteert zich zonder tierelantijnen. De gehaktballen zijn lekker smeuig en combineren perfect met de saus van Luikse stroop.

Qué?

Twitter is een sociaal netwerk waarmee je berichtjes van maximaal 140 karakters verstuurt. Als je een bericht aan iemand richt, vermeld je @ gevolgd door de gebruikersnaam van de ontvanger, bijvoorbeeld @sasvangent.
Met een # (hashtag) label je een bericht, waardoor het makkelijk is om twitterberichten (tweets) op te zoeken met een bepaald onderwerp, zoals een evenement, zoals in dit geval #twiège.

Montagne de Bueren.

Gehaktballen in Le Lulay.

sfeer. Ruben heeft gelijk: dit is een perfecte plek om mensen te ontmoeten. Als het tijd is om afscheid te nemen, bevind ik mij in het gezelschap van een tiental interessante, ambitieuze en ondernemende Luikenaren.

Als afsluiter van #Twiège besluit ik de volgende dag ook de bouletten van *Le Lulay* ook te gaan proeven. Er blijken namelijk twee duidelijke kampen te bestaan: de *Lequet*-aanhangers en de *Le Lulay*-aficionados. De bouletten van *Le Lulay* blijken iets verfijnder dan die van *Lequet* en ook de Luikse stroopsaus heeft meer karakter, mede dankzij de toevoeging van gedroogde pruimen en rozijnen. Voor mij winnen de bouletten van *Le Lulay*, maar u bent natuurlijk van harte uitgenodigd ...

Innerlijke

Marina Werbrouck leerde t
tochtje in Turkije haar huidige
nen. Samen woonden ze een tijd
al Marina wilde graag verkass
drum heeft het paar intussen ee
la Duygu staat ter beschikking

Wat vind je leuk aan je nieuwe
'De gastvrijheid van het Turkse
we getrouwd waren, besloten C
wonen. Om de documenten vo
krijgen, hebben we enorm veel h
uit Ankara. Het waren kennisse
loodsten ons overal naartoe. Ze
week gehuisvest en de vrouw d
rend allerlei lekkers voor ons. E
een bocket rozen toe. En wat ge
was totaal uit den boze.'
'Wie in Turkije geen vrienden k
bleem bij zichzelf zoeken. Je kr
aangeboden en als je een woordje
lemaal kind aan huis. Als ik fam
bezoek heb, delen de mensen va
Op straat worden mijn gasten om

Wat zijn de grootste verschillen
'Het leven in het dorp is eenvoudi
tisch met minder tevreden. En
hoor. Iedereen helpt waar hij kan
of mijn schoonmoeder of buurvr
een zelfgebakken brood, boter of
ze dan eens op een "bordje Belgisc
zien smullen van mijn stoverij.'
'In Turkije wonen is een beetje een
anders, "lichter". Ik heb mijn leve
gedaan van bepaalde zekerheden,
vast inkomen, maar innerlijk is d
king gebleken. Ook het levensritm

Wat moeten bezoekers zeker gez
'Sirinçe is een authentiek stadje d
mooie uitzichten biedt op de ind
den en perzikbomen. De Turkse en
er perfect samen in de originele hu
jes kun je handgemaakte items, ze
'Het Bafameer, dan, ligt tegen h
gebergte. Dat is een nationaal park,
honderdduizenden vogels overw
schap was ooit het leefgebied van
en middeleeuwse kloostergemeen
selen van beide zijn er nog steeds
'Om de prachtige baaien van de Eg